

De mi esperanza

1064

Luis H. Morales
(Versión Coral de Carlos Vincent)

2 3

a - ma - ne - ci - da co - moun que -
2ªco - mo la vi - da no vuel - ve

a - ma - ne - ci - da co - moun que -
2ªco - mo la vi - da no vuel - ve

a - ma - ne - ci - da co - moun que -
2ªco - mo la vi - da no vuel - ve

Zam - ba de mies - pe - ran - za a - ma - ne - ci - da co - moun que -
2ªtiem - po que va pa - san - do co - mo la vi - da no vuel - ve

4 5 6

-rer más sue - ño sue - ño del al - ma quea ve - ces
el tiem - po me va ma - tan - do y tu ca -

rer más que a ve - ces
y tu ca -

rer más sue - ño del al - ma sue - ño del al - ma quea ve - ces
el tiem - po el tiem - po me va ma - tan do y tu ca -

rer más quea ve - ces
y tu ca -

7 8 9

mue - re sin flo - re - cer sue - ño, sue - ño del
ri - ño se - rá, se - rá el tiem - po me va ma -

mue - re sin flo - re - cer sue - ño, sue - ño del
ri - ño se - rá, se - rá el tiem - po me va ma -

mue - re sin flo - re - cer sue - ño, sue - ño del
ri - ño se - rá, se - rá el tiem - po me va ma -

mue - re sin flo - re - cer sue - ño, sue - ño del
ri - ño se - rá, se - rá el tiem - po me va ma -

1064

10 11 12

al - ma quea ve - ces tan - do , y tu ca - ri - ño se - rá se - rá cer sin flo - re cer se - rá se - rá

13 14 15

por - que tu can - to de - rra - maa - soy pol - va re - da queal vien - to

Zam - ba a ti te can - to por - que tu can - to de - rra - maa - Hundi - do en ho - ri - zon - tes soy pol - va re - da queal vien - to

16 17 18

mor ca - ri - cia de tu pa - ñue - lo que vaen - vol - va ya no me de - jes yo sin tu

mor que vaen - vol - va ya no me de - jes yo sin tu

mor ca - ri - cia de tu pa - ñue - lo, de tu pa - ñue - lo que vaen - vol - va ya no me de - jes yo sin tu

mor que vaen - vol - va ya no me de - jes yo sin tu

19 20 21

-vien - do mi co - ra - zón ca - ri - cia de tu pa -
can - to no vi - vo más zam - ba ya no me

-vien - do mi co - ra - zón ca - ri - cia de tu pa -
can - to no vi - vo más zam - ba ya no me

-vien - do mi co - ra - zón ca - ri - cia de tu pa -
can - to no vi - vo más zam - ba ya no me

-vien - do mi co - ra - zón ca - ri - cia de tu pa -
can - to no vi - vo más zam - ba ya no me

22 23 24

-ñue - lo que vaen - vol - vien - do mi co - ra - zón
de - jes yo sin tu can - to no vi - vo más

-ñue - lo que vaen - vol - vien - do mi co - ra - zón
de - jes yo sin tu can - to no vi - vo más

-ñue - lo que vaen - vol - vien - do mi co - ra - zón
de - jes yo sin tu can - to no vi - vo más

-ñue - lo que vaen - vol - vien - do mi co - ra - zón
de - jes yo sin tu can - to no vi - vo más

25 26 27

-tre - lla tu que mi - ras - te, tu quees - cu - chas - te mi pa - re -

-tre - lla tu que mi - ras - te, tu quees - cu - chas - te mi pa - re -

-tre - lla tu que mi - ras - te, tu quees - cu - chas - te mi pa - re -

-tre - lla tu que mi - ras - te, tu quees - cu - chas - te mi pa - re -

1064

28 29 30

Es - tre - lla _____ de - ja que can - te _____ de - ja que

Es - tre - lla _____ de - ja que can - te _____ de - ja que

- cer _____ . Es - tre - lla _____ de - ja que can - te _____ de - ja que

- cer _____ . Es - tre - lla _____ de - ja que can - te _____ de - ja que

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 28 to 30. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Es - tre - lla _____ de - ja que can - te _____ de - ja que'.

31 32 33

quie - ra co - mo yo sé _____ . Es - tre - lla de - ja que

quie - ra co - mo yo sé _____ . Es - tre - lla de - ja que

quie - ra co - mo yo sé _____ . Es - tre - lla de - ja que

quie - ra co - mo yo sé _____ . Es - tre - lla de - ja que

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 31 to 33. It features four staves: two vocal staves and two piano staves. The lyrics are: 'quie - ra co - mo yo sé _____ . Es - tre - lla de - ja que'.

34 35 36 37

can . te de - ja que quie - ra co - mo yo sé _____ . sé _____ .

can . te de - ja que quie - ra co - mo yo sé _____ . sé _____ .

can . te de - ja que quie - ra co - mo yo sé _____ . sé _____ .

can . te de - ja que quie - ra co - mo yo sé _____ . sé _____ .

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 34 to 37. It features four staves: two vocal staves and two piano staves. The lyrics are: 'can . te de - ja que quie - ra co - mo yo sé _____ . sé _____ .'.