

Quando subes al monte

1056

Letra y música:
Nicolás Torre

2 3 4 5

La la la la la
La la la la la
La la la la la
La la la la la

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, covering measures 2 through 5. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Each vocal staff begins with the lyrics 'La la la la la' followed by a dotted line. The bass staff provides a rhythmic accompaniment with eighth and quarter notes.

6 7 8 9 10

La la la la ,
La la la la ,
La la la la ,
La la la la la la la ...

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, covering measures 6 through 10. It features four staves. Measures 6-8 continue the vocal lines with 'La la la la' and a dotted line. At measure 9, there is a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#). The lyrics for measures 9 and 10 are 'La la la la ,'. The bass staff continues with a rhythmic accompaniment.

11 12 13 14 15

Cuan - do su - bes al mon - te lle - vas con -
Cuan - do su - bes al mon - te ro - saen - cen -
Cuan - do su - bes al mon - te lle - vas con -
Cuan - do su - bes al mon - te ro - saen - cen -
Cuan - do su - bes al mon - te lle - vas con -
Cuan - do su - bes al mon - te ro - saen - cen -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, covering measures 11 through 15. Measures 11-13 are marked with a minus sign (-) in the vocal staves, indicating rests. At measure 14, the lyrics begin: 'Cuan - do su - bes al mon - te lle - vas con -'. At measure 15, the lyrics continue: 'Cuan - do su - bes al mon - te ro - saen - cen -'. The bass staff provides a rhythmic accompaniment throughout.

1056

16 17 18 19 20

- ti - go
- di - da

a - ro - mas de ro
lle - vas ro - jos co

me - roy de to - mi - llo
lo - resen tus me - ji - llas

21 22 23 24 25

En tu ca - ra de
Jun - toa tuo - i - do

ro - sa y dea - zu - ce - na
quie - ro can - tar - tea - mo - res

26 27 28 29 30

se for - man dos ho
y que tua mi me

yue - los ni - ñahechi - ce - ra
qui - tes mis sin - sa - bo - res

Pien - saen miun po - co ,
Pien - saen miun po - co ,
Pien - saen miun po - co ,
Pien - saen miun po - coy o - lé ,

31 32 33 34 35

pien - saen miun po - co que tu ca - ri - ño ¡ni - ña! me tie - ne lo - co .

pien - saen miun po - co que tu ca - ri - ño ¡ni - ña! me tie - ne lo - co .

pien - saen miun po - co que tu ca - ri - ño ¡ni - ña! me tie - ne lo - co .

pien - saen miun po - coy o - lá que tu ca - ri - ño ¡ni - ña! me tie - ne lo - co .

36 37 38 D.S. al Fine 39 40 41 Fine

Pien-saen miun po _____ co ____.

Pien-saen miun po _____ co ____.

Pien-saen miun po _____ co ____.

cuan-do su-bas al mon - te _____ . Pien-saen miun po _____ co ____.