

Ay andar a tocar, a cantar, a bailar

Juguete al Nacimiento el Señor

1634

Catedral de Sucre

Juan de Araujo

Musical score for 'Ay andar a tocar, a cantar, a bailar' in 6/8 time. The score is arranged for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes lyrics in Spanish. The lyrics are: 'Ay an - dar, an - dar, an - dar a to - car a can - tar a bai lar a can - tar to - do gar - güe - ro que si no quie re can - tar por la ley de los fo - li - jo - nes la garga - ta per - de - ra, ay an - dar an - dar an - dar ay an - dar an - dar an - dar a to - ay an - dar an - dar an - dar'.

2 3 4

5 6 7 8 9

10 11 12 13 14

1634

15 16 17 18 19

car to - do pan - de - ro na - die se po drá _ es cu - sar que don de _ ay mu - cho con -

20 21 22 23

cur - so mu - cho span - de - ros ha - brá ay an - dar an - dar an - dar

ay an - dar an - dar an - dar

ay an - dar an - dar an - dar

ay an - dar an - dar an - dar

24 25 26 27 28

SOLO

a bai - lar to - do Jua - ne - te que no po - drá dis - cul - par, con - de - na se _ a

29 30 31 32

ay an - dar an - dar an -
 ay an - dar an - dar an -
 ay an - dar an - dar an -
 za - ba - ño - nes, por huir la_a- gi - li - dad ay an - dar an - dar an -

33 34 35 36

dar que to-ca_y re - to-ca_y re - pi - ca Pas - cual que hoy a na - ci do_u na ra - ra vel -
 dar que to-ca_y re - to-ca_y re - pi - ca Pas - cual que hoy a na - ci do_u na ra - ra vel -
 dar que to-ca_y re - to-ca_y re - pi - ca Pas - cual que hoy a na - ci do_u na ra - ra vel -
 dar que to-ca_y re - to-ca_y re - pi - ca Pas - cual que hoy a na - ci do_u na ra - ra vel -

37 38 39 40

dad, que to - dos y to - das y mu - chos y mas. As - ti - llas se ha - gan a pu - ro bai -
 dad que to - dos y to - das y mu - chos y mas As - ti - llas se
 dad, que to - dos y to - das y mu - chos y mas. As - ti - llas se ha - gan a pu - ro bai -
 dad que to - dos y to - das y mu - chos y mas As - ti - llas se

1634

41 42 43 44 45

lar a pu-ro bai - lar lar cual cual cual cual

hagan a pu-ro-bai - lar lar cual cual cual cual *SOLO* Cual se -

lar a pu - ro bai - lar lar cual cual cual

ha-gan a pu-ro bai - lar re-pi - te Pas - cual re - pi - te Pas-cual

46 47 48 49

que

rá en cre-cien-do a -ques-ta Dei-dad, si re -sien na - si - do no tie-ne_otra_ygual que

que

que

50 51 52 53

to-ca_y re - to ea_y re - pi - ca Pas-cual, pues hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.

to-ca_y re - to ea_y re - pi - ca Pas-cual, pues hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.

to-ca_y re - to ea_y re - pi - ca Pas-cual, pues hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.

to-ca_y re - to ea_y re - pi - ca Pas-cual, pues hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.

54 *SOLO* 55 56 57

1.Re - pi - ca bien las so - na - jas,
2.El sa - cris - tán fu - ri - bun - do, por q' hoy ha - cien - do - me ra - jas
di - xo_a la ni - ña re - tum - do,

58 59 60 61

he de bai - lar con ven - ta - jas al ai - ro - so ven - da val, que
que na - ce_a - som - brar el mun - do se - rá Mu - ger sin - gu - lar
que
que
que

62 63 64 65

to - ca_y re - to ca_y re - pi - te Pas - cual, pues hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da
to - ca_y re - to ca_y re - pi - te Pas - cual, pues hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da
to - ca_y re - to ca_y re - pi - te Pas - cual, pues hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da
to - ca_y re - to ca_y re - pi - te Pas - cual, pues hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da

1634

66	67	68	69
<p><i>SOLO</i></p>			
fo - li - jon en Quien bai - la los fo -	es - pa - ñol li - jo - nes,	quie - re la Ma - dre del sol sin me - ter - se en - o pi - nio - nes	

70	71	72	73
no les	tie - ne en qui - ta a	su fa - sis - tol, los za - ba ñones	o - tro me - jor ju - ris - di -
		Por - tu - gal, que sión fa - tal,	que que que

74	75	76	77
to - ca_y re - to ca_y re -	pi - te Pas - cual, pues	hoy ha na - ci - do quien	vi - da nos da
to - ca_y re - to ca_y re -	pi - te Pas - cual, pues	hoy ha na - ci - do quien	vi - da nos da
to - ca_y re - to ca_y re -	pi - te Pas - cual, pues	hoy ha na - ci - do quien	vi - da nos da
to - ca_y re - to ca_y re -	pi - te Pas - cual, pues	hoy ha na - ci - do quien	vi - da nos da

78 79 80 81

SOLO

Un mo - na - qui -llo_a tre - vido
 To - da su - dan - do man - teca
 en ca - ra man - da_el chi - lli - do,
 lle - gó Gi - la - va - na_y güe - ca,

82 83 84 85

dis un gri - to tan des - me - di - do que le qui - tó a_un sor - do_el mal, que
 y_unque en - fer - ma de - xo que - ca, bai - ló u - na ho - ra ca - bal
 que
 que
 que

86 87 88 89

to - ca_y re - to ca_y re - pi - te Pas - cual, pues hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da
 to - ca_y re - to ca_y re - pi - te Pas - cual, pues hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da
 to - ca_y re - to ca_y re - pi - te Pas - cual, pues hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da
 to - ca_y re - to ca_y re - pi - te Pas - cual, pues hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da

1634

90 91 92 93

SOLO

O - tro dan - do za - pa te - tas no le va - lie - ron las tre - tas
 Pues por vi - da de quien so - mos que los no - bles Ma - yor - do - mos,

94 95 96 97

que
 que
 que

q'en lu - gar de za - pa - te - tas dió_elco - lo - dri - llo_al um - bral que
 de - ter - mi - nen sin a - so - mos el vi - tor se _ ha de can - tar

98 99 100 101

to - ca_y re - to ca_y re - pi - te Pas - cual, pues hoy ha na - ci - do quien glo - ria nos da
 to - ca_y re - to ca_y re - pi - te Pas - cual, pues hoy ha na - ci - do quien glo - ria nos da
 to - ca_y re - to ca_y re - pi - te Pas - cual, pues hoy ha na - ci - do quien glo - ria nos da
 to - ca_y re - to ca_y re - pi - te Pas - cual, pues hoy ha na - ci - do quien glo - ria nos da