

A la fuente del olivo

1068

Tiempo cordobesas (negra=100)

Luis Bedmar

Solo 2 *f* Todos 3

A la Fuen- te del O - li - vo ma - dre llé - va - me a be -
ma - dre llé - va - me a be -
ma - dre llé - va - me a be -
ma - dre llé - va - me a be -

4 5 6

- ber a ver si me sa - le no - vio que yo
- ber que yo
- ber que yo
- ber que yo

7 8 *Fine* 9

me mue - ro de sed
me mue - ro de sed
me mue - ro de sed
me mue - ro de sed

El Pa - tío de los Na -
A la Fuen- te del O -
F.Santos Garcia

10 11 *ff*

de la Mez - qui - ta es jar -
lle - gó un Sul - tán a be -

ff

de la Mez - qui - ta es jar - dín, es jar -
lle - gó un Sul - tán a be - ber, a be -

El Pa - tio de los Na - ran - jos ah!
A la Fuen - te del O - li - vo ah!

- ran - jos ah!
- li - vo ah!

13 14 15

- dín, es jar - dín .
- ber, a be - ber .

- din . lo que más me gus - ta a
- ber. y en vez de sa - lir - le

y la Fuen - te del O - li - vo
y en vez de sa - lir - le no - via

y la Fuen - te del O - li - vo ah!
y en vez de sa - lir - le no - via ah!

16 17 *fff* 18 *fff* D.C. al Fine

lo que más me gus - ta a mí. A la Fuen - te que - ro ir _____ .
le sa lie - ron trein - ta y tres. Val - ga - me San Ra - fa - el _____ .

mi, me gus - ta a mí. A la Fuen - te que - ro ir _____ .
no - via al Sul - tán. Vál - ga - me San Ra - fa - el _____ .

ah!
ah!

A la fuen - te que - ro ir _____ .
Vál - ga - me San Ra - fa - el _____ .

A la fuen - te que - ro ir _____ .
Vál - ga - me San Ra - fa - el _____ .